**EKİNÇİ GAZETESİ**

 Hasan Bey Zerdabi’nin editörlüğüyle 22 Temmuz 1875 yılında *Ekinci* gazetesi Bakü’de Gubernator matbaasında Azerbaycan dilinde yayımlanmıştır. Bu gazeteyle Azerbaycan milli basınının temeli atıldı. 22 Temmuz 1875’den 29 Eylül 1877 tarihine kadar yayımı sürdürülen *Ekinci* ayda iki defa 300-400 tirajla basılmıştır. Bu yıllar içinde gazetenin 56 sayısı yayımlandı.  *Ekinc*i gazetesi *Dahiliye*, *Ekin ve Ziraat Haberleri*, *Bilim Haberleri*, *Yeni Haberler* gibi köşeleri vardı.  *Ekinci* gazetesinde Necef Bey Vezirov’un, Asker ağa Gorani’nin Moskova’dan, Mehemmedtağı Alizade Şirvani’nin Şamahı’dan, Haydari’nin Derbent’ten gönderdikleri mektuplar, Seyit Azim Şirvani’nin şiirleri ve Mirza Fetali Ahundov’un *Vekil-i Namelumi* *Millet* imzasıyla makaleleri derç olunmuştur. Hasan Bey Zerdabi’nin kurduğu *Ekinci* gazetesi genel olarak tek fikir üzerine kurulmuştur. Zerdabi ve onunla birlikte bu gazetede çalışan bazı eğitimci, demokratik yazarlar Doğu’nun geriliğini, durgunluk ve hareketsizliğini gerçek özgürlüğün olmamasında görüyorlardı. Onlar kendi sözlerini dolayı yolla olsa bile, bu gazete aracılığıyla halka iletebiliyorlardı. O dönemde halkın anlayabileceği basit dilde yazılan bu gazetede böylesine fikirlerin seslenmesi Azerbaycan’ı esaret altında tutan emperyalist memurlarını rahatsız ediyordu. İlk yayım kurulu olan *Ekinci’nin* kurulma amacına uyarak sanat ve edebiyata da yeni demokratik talepleri vardı. Azerbaycan’ın büyük oyun yazarı Necef Bey Vezirov eski şiirler yanında, şairleri çağdaş hayattan yazmağa, halkı cehalet ve gafletten uyandırmaya, çağdaş ruhta yetiştirmeye sesliyordu. Bununla Zerdabi’nin sesine Azerbaycan’ın çok ünlü, aydın ses verdi. Doğal olarak bu tür demokratik yazılar sonrası rejimin diktesiyle bazı *aydın* geçinen insanlar *Ekinci*’ye saldırmaya başladılar. 29 Eylül 1877 yılında *Ekinci* yayımını durdurmak zorunda kaldı. Azerbaycan milli basınının ilk kırlangıcı olan bu gazete iki yıl yaşasa da halkın milli ve çağdaş ruhta eğitilmesine büyük etki yaptı. Eğitimci ve demokratik fikirleri yayanı olan *Ekinci* realist Azerbaycan edebiyatının gelişmesine hizmet verdi. İşte bu yüzden de bu gelişim yanlısı gazete sömürgeci, işgalci bir rejimin baskısı altında çok yaşamadı.

1877 yılında Rusya-Türkiye Savaşı başladığı sırada *Türk-Tatar* dilinde gazetenin varlığından sakınan Bakü gubernatoru aynı yılın 29 Eylül’ünde *Ekinci*’nin yayını resmen yasakladı.

 İlk milli yayın kurulu olan *Ekinci* gazetesinin ilk sayısının basıldığı gün – 22 Eylül Azerbaycan’da *Basın Günü* olarak kutlanılmaktadır.