**Ahmet Baytursunov**

**(1873-1937)**

Çağdaş Kazak dil biliciliği kurucusu, politikacı, eğitimci, dil bilimcisi, edebiyatçı, çevirmen **Ahmet Baytursunov (Baytursun oğlu)** (28 Ocak 1873-1937)  Türk dünyasının ünlü şahıslarından biri olarak bilinmektedir. Ahmet Baytursunov’un doğum tarihi kaynaklarda farklı gösterilse de, genel olarak 28 Ocak 1873 tarihi üzerinde durulmaktadır. O, ([Rusya İmparatorluğu](https://az.wikipedia.org/wiki/Rusiya_imperiyas%C4%B1) idari haritasına göre) Turkay ili Sarıtübek köyünde doğmuş. İlk eğitimini medresede almış, sonra Turkay iki sınıflı Rus-Kazak okulunda okumuş, daha sonra Orenburg’a giderek eğitimini davam ettirmek amacıyla ünlü eğitimci İbray Altınsarin’in temelini atmış olduğu dört yıllık illik öğretmen okuluna başlamıştır. Ahmet Baytursunov büyük ekonomik zorluklara rağmen 1895 yılında bu okuldan mezun olduğu yıldan 1909 yılına kadar Aktöbe, Kostanay ve Karkaralı illerinde öğretmenlik yapmıştır. Kostanay’da çalıştığı sırada yaşadığı evin kızı Aleksandra ile evlendi. Müslümanlığı kabul eden Aleksandra adını Badrisefa Mühammetsadık kızı Baytursunova olarak değiştirir. Kostanay’a yerleşen aile sonra Omsk’a, daha sonra Karkaralı’ya taşınarak 1909 yılına kadar orada yaşıyor. Ahmet Baytursunov 1907 yılında Çar yönetimini eleştirdiği için tutuklanıyor ve iki yıl sonraysa ikinci defa tutularak yargısız falan 8 ay süresine hapsedilerek Semipalatinsk hapishanesine gönderiliyor. 1905 yılında politikaya atılan Ahmet Baytursunov bir süre sonra meslektaşıyla (Alıkan Bekeykanov ve şair, gazeteci Mirjakip Dulatov’la) Orenburg’ta *Kazak* gazetesini basıyor ve çalışmalarını durdurana kadar da editörlüğünü yapıyor. Bu gazete milli kamusal politik ve bilimsel yayın olarak bilinmektedir. Gazetede E.Baytursunov’un eğitimci yazıları yanında, toplumdaki olumsuzlukları keskin eleştiren yazıları da yayınlanmaktaydı. 1914 yılında yazdığı *Kazak Vilayetini Yönetme Yöntemleri* adlı eleştiri yazısına göre hakkında dava açılıyor. Mahkeme büyük para cezası veriyor ve *Kazak* gazetesinin okurlarının topladığı para sayesinde editörü özgür bırakılıyor.

Gazetesini milli aydınların ideoloji merkezine dönüştüren, Arap alfabesinin Türk dillerine yaramadığını görüp yeni alfabe hazırlayan, politikacı olarak yetişen E.Baytursunov Kazak-Kırgızların milli teşkilatı olan *Alaş* Kazak partisi kurucularından birisidir. 1917 yılında mahkeme kararıyla *Kazak* gazetesi kapatılınca o bütün gücünü *Alaş* harekâtının teşkilatlanmasına yönetiyor.

Rusya Komünist (Bolşevik) Partisi üyeliğine alınan Ahmet Baytursunov 24 Nisan 1919 yılda kurulan RSFSR Halk Askeri Komiserliği Kırgız (Kazak) bölgesini yönetecek Askeri Devrim Komitesine üye atanıyor. Bolşevikler yönetime geldikten sonra o, Kazakistan MSSR Eğitim Bakanı oluyor. Ahmet Baytursunov Merkezi Komitede, Kazakistan MSSR Merkezi İcra Komitesinde çeşitli görevlerde ve Türkistan Komünist Partisi Merkezi Komitesinin organı *Ak Jol* gazetesinde çalıştığı sırada, bilimsel-pedagoji çalışmalarına da davam ediyor. 1926 yılında onu parti üyeliğinden ve görevden alıyorlar. 1929 yılında daha önce yapmış politik çalışmalarına göre NKVD tarafından tutuklanarak Arkangelsk vilayetine sürülüyor, eşiyse evlat edindikleri Şolpan’la beraber Tomsk’a gönderiliyor.1934 yılında hapisten salınıyor ve sonradan yine de ailesiyle beraber Alma Ataya taşınıyor. 1937 yılının ekim ayında yeniden tutuklanan Ahmet Baytursunov iki ay sonra – 8 Aralıkta *Halk Düşmeni* adıyla kurşuna diziliyor. Yalnız ölümünden 51 il sonra – 1988 yılında aklanıyor.

Ahmet Baytursunov’un çalışmaları bazı önemli olaylarla zengindir. [1896](https://az.wikipedia.org/wiki/1896) yılında Kazak çöllerini dolaşarak folklor örnekleri toplayan, Kazak kalkının etnografisini, ağızlarını öğrenen Çuvaş araştı­rıcısı Alektorov’la tanışlık genç Ahmet’in bakış açısını büyük ölçüde etkilemiştir. Vatanını sonsuz bir aşkla seven Ahmet halkının yaşadığı coğrafyayı, milletinin ya­şam şeklini öğreniyor, folklorunu topluyor, çocuklarını daha iyi bir eğitim alması, bilgilere daha hızlı sahip olmaları için şekil ve metotlar arıyor. Ergen yaşlarında dombra çalmağa büyük merak saran Ahmet hem de Kazakların *Jır* adlandırdığı halk manilerinin toplanmasıyla uğraşmıştır. Baytursunov Kazak alfabesini Arap harflerine dayanarak yeniden işleyerek tarihi reform yapmıştır. 1912 yılında Kazak dilinde tutunamayan Arap harflerini alfabeden çıkararak onları öz diline uygun harflere değişmiştir. *Jan Emle* (*Yeni İmla*) adını almış bu alfabe, bugün bile Çin, Afganistan ve İran’da yaşayan Kazaklarca kullanılmaktadır.

Eserleri:

1. *Kırk Örnek* (1909) – Kırılov’un eserlerinden seçmeleri çevirmiştir. Eser çevriden daha fazla, orijinal eser teessüratı oyadır.
2. *Masa* (*Sivri Sinek*, 1911) – şairin şiirler toplusudur.
3. *Okıv Kural* (1912). Yazarın Kazaklar için Arap alfabesiyle hazırladığı okuma kitabıdır. 1912-1915’li yıllarda 7 defe basılan eser Kazak ilkokullarında kullanılmıştır.
4. *Til Kural* (1914-1916). Eserin ilk bölmesi ses bilgisi (1914), ikinci bölme morfoloji (1915), üçüncü bölüm cümle bilgisinden (1916) oluşmaktadır. On beş yıl boyunca ortaokulda Kazaklara ana dillerini tanıdan, öğreten ender eserlerdendir. Bu eser Kazakçanın imla yapısını anlatan ilk sistemli, bilimsel araştırma hesap edilmektedir.
5. *Er Sayın Destanı* (1923). Kazak folkloruna büyük armağan olan bu eser 1915 yılında yazılsa da, bilinmeyen nedenler yüzünden baskısı gecikmiştir.
6. *Edebiyat Tanıtkış* (1926). Kazak edebiyatçılığı, kuramı, edebi eleştirisi ilk kez bu eserde sistemleştirilerek değerlendirilmiştir.
7. *23 Joktav* (*23 Ağıt*, 1926).
8. Yazarın *Aykap, Kazak, Jana Mektep* gibi çeşitli dergi ve gazetelerde bilimsel yazıları da yayımlanmıştır.
9. Bunların dışında, E.Baytursunov A.Puşkin, Lermontov, Voltaire, Nadson vs. gibi şairlerin eserlerini Rus dilinden Kazakçaya çevirerek, Kazak okurlarına sunmuştur.