**ÖZBEKİSTAN’DA TOPLU TUTUKLAMA (REPRESYA) KURBANLARI**

 Daha geçen yüzyılın başlarında Özbek ve Azerbaycan yazarları işbirliği yapmış ve Sovyet rejimine karşı mücadele yapmışlar. Bu aydınlardan Hüseyin Cavit de, Mikail Müşfik de, Abdurrauf Fitret de, Çolpan da, Vatan – Turan sevdalı diğer şair, yazarlarımız, aydınlarımız da Turan ilkesi uğruna mücadele yaptı, hayatlarını ülkü uğruna, millet uğruna feda ettiler.

Şunun da belirtmemiz gerekir ki hem Azerbaycan’da, hem de Özbekistan’da *ortak geçmişten ortak geleceğe* giden yolun yolcusu olan edebiyat adamlarının, aydınların anısı ölümsüzleştirilmiş, onların mirası seviliyor, öğreniliyor ve öğretiliyor. Represya rejimi bu aydınlarımızı bedensel olarak yok etse de, onların ruhu, onların ilke ve mücadeleleri yaşadı, ölümlere, cezalar ve bu cezaları yapanları yendi. SSCB döneminde Türkistan’ın bağımsızlığı uğruna mücadele veren Korbaşı (Basmacı) Harekâtı 173 üyesini Özbekistan Yüksek Mahkemesi akladı. Belirtelim ki Türkistan’ın bağımsızlığı uğruna mücadele yapan mücahit aydınlar o kanlı yıllarda Sovyetler Birliği tarafından silahlı ayaklanmaya kalkınmakta ve rejime karşı dış güçlerle işbirliğinde suçlanmışlar: “*Özbekistan Yüksek Mahkemesi onlara karşı olan ihanet suçlamasının kaldırılması ve sözü konusu kişilerin aklanması kararı aldı”.* Sovyetler Birliğinde 1937-1953’lü yıllarda bir tek Özbekistan’da 100 bin kadar insan rejime karşı çeşitli cezalara çarpıtılmış, 13 bin kişi kurşuna dizilmiştir. 20.yüzyılın 30-50’li yıllarında Özbekistan’da yapışmış represya politikasında SSCB yönetiminin önemli amacı bağımsızlık fikirlerini bastırmaktı. Azerbaycan ve Özbekistan aydınları, bilim adamları, din adamları, şairler, yazarlar, vatansever insanlar aynı kaderi paylaştı, hiçbir suçu olmadan farklı bahanelerle Sibirya’nın, Kazakistan’ın kışın insanı bıçak gibi kesen, yayın yılan kaynayan çöllerine sürüldü, kurşuna dizildi. Azerbaycan’da 30 yıldan fazla süren represyada halkımızın gene fonun çok büyük hasar gördür.

Azerbaycan’dan Hüseyin Cavit, Mikail Müşfik, Ahmet Cevat ve diğerleri, Özbekistan’dan Fıtrat, Botu, Abdullah Kadiri, Usman Nasir gibi yüzlerce aydın kişi katledildi. Represya makinesi soydaşımız, Özbek edebiyatı klasiğine çevrilmiş şair – *Manguberdi, Mirza Ulugbey* gibi oyun, *Daşkentname* uzun şiirini yazmış Maksut Şeyhzade’den de es geçmedi.

Özbek romancılığının *babası* Oybek, Şuhrat, Mirzakolon İsmaili, Said Ahmat, Şükrulla ve diğer aydınlar *halk düşmeni* ilan edilerek katledildiler.

Özbek bilim adamı Halit Sait Hocayev İstanbul’da üniversite okudu, Mahmut Kaşgari’nin “Divan-i lügatit-it Türk” eserini Azerbaycan diline çevirdi ve bir süre sonra tutuklanarak kurşuna dizildi.

Represya yıllarında Özbeklerle beraber diğer halkların temsilcileri de sürüldüler. Azerbaycan’da doğan, Özbekistan’a sürülen, orada ün kazanan Maksut Şeyhzade’de onlardan birisidir.

Özbekistan’da bağımsızlık döneminden başlayarak her sene 31 Ağustos *Represya Kurbanlarının Anım Günü* olarak anılmaktadır.